

Er is hoop

Tenorsolo en koor

Piano introduction in D major, 3/4 time. The music features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked *mp* (mezzo-piano).

6 **Tenor**

Ik hoor een stem, die roept in de woestijn: "Maak vrij de weg, be -

The first vocal line for the Tenor part, starting at measure 6. It is in D major and 3/4 time. The piano accompaniment continues in the background.

11

reidt de komst des He - ren!" Wat God be - loofd heeft

The second vocal line for the Tenor part, starting at measure 11. It continues the melody from the previous line.

16

zal er spoedig zijn, Hij zal ons bitter lot ten goede ke - ren.

The third vocal line for the Tenor part, starting at measure 16. The piano accompaniment features some chords with natural signs on the notes.

21

God heeft zijn volk, dat zo - veel heeft mis - daan, door zijn ge -

The fourth vocal line for the Tenor part, starting at measure 21. The piano accompaniment continues with a steady bass line.

26

na - de niet wil-len ver - ge - ten, Hij kon-digt

31

ons nu een Ver - los - ser aan, bij mon-de van zijn hei-li - ge pro - fe-ten.

38

ff

43

Koor

ff Er is hoop, er is licht, er is toe-komst voor de men-sen, wat een

48

heer-lijk ge - zicht: God ver - vult de diep-ste wen-sen! In de dui-te-re nacht zul-len

54

wij niet lang - er dwa - len, wees ge - dul - dig en wacht,

58

ff want de

63

Mor-gen-ster zal

68

stra - len!

rit.

70

a tempo

mp

75

Tenor

Er gloort een licht, een ster die hel-der schijnt, waar eeuw-en-lang het

80

zon - licht was ver - duis - terd, zo - dat de wan - - hoop

85

en het leed ver - dwijnt: er is een Hei-land die ons ziet, en luis-tert.

90

Keer u tot God, ves - tig op Hem uw hoop, buig nu uw

95

hoofd en vouw uw bei-de han - den, ver-trouw Hem

100

toe uw hart en le-vens - loop, ver-los-sing komt, zelfs voor de ver - ste lan-den!